

సమతా ఆర్ట్స్

మల్లెపూ

రవీంద్ర ముఖర్జీ కలర్



దర్శకత్వం
వి.మధుసూదనరావు
నిర్మాతలు
విజయ్ యాదేండ్ల
కె పట్నా

సంగీతం: పద్మావతి

రామ

తా రా గ ణం

శోభన్ బాబు

లక్ష్మి

రావు గోపాలరావు

జయసుధ

శ్రీధర్

నిర్మల

గిరిబాబు

కె. విజయ

మాడా

సూర్యకళ

కె. వి. చలం — అల్లు రామలింగయ్య

స్కీన్ షే - దర్శకత్వం :

వి. మధుసూదనరావు

నిర్మాతలు :

వి. ఆర్. యాచేంద్రం

కె. చటర్జి

— శ్రీఘం

కథా సంగ్రహం

ప్రపంచపు ఒరవడిలో కొందరి జీవితాలకు శ్రీ దేవుడిచ్చిన వరంగా సంప్రాప్తిస్తే మరికొందరికి భగవంతుడిచ్చిన శాపంగా రూపొందుతుంది.

వేణు హృదయంలో పండు వెన్నెలలా ప్రవేశించింది లలిత. ఎన్నో ఊసులు చెప్పింది. మరెన్నో బాసలు చేసింది. కావి, నిండు అమాస నాటి నీడలా అతన్ని పీడిపోయింది. దానితో వేణులోని కవితా హృదయం కలుక్కుమంది. ఫలితంగా ఎన్నో కవితలు వ్రాశాడు. కావి కాసుకి మాత్రం కొరగాలేదు.

పైసా సంపాదనలేని వేణుని అన్నలు ఇంటి నుండి తరిమివేశారు. అతనిలోని మహాకవిని గుర్తించింది, మరో శ్రీ మల్లిక. శరీరం మైలపడినా మల్లెపూవు లాంటి నిర్మలమైన మనసుతో అతనిని ఆరాధిస్తూ అతనికి చేరువవ్వాలని, అతనిలోనే ఐక్యమై పోవాలని ఆశిస్తుంది.

అనుకోని విధంగా ఓ నాడు కళాశాల వార్షికోత్సవంలో లలితను చూస్తాడు వేణు. ఇరువురూ మూగవేదన అనుభవిస్తారు. నోరు మూగదైనా, కనులు మూగవి కావు. లలిత కనుల నుండి ఆశ్చర్యధారలు వరదలై ప్రవహిస్తాయి. అది చూసి లలిత భర్త ప్రసాద్ అనుమానిస్తాడు. వేణుని తన పబ్లిషింగ్ ఆఫీసుకు రమ్మవి చెప్తాడు. తన కవితల్ని ప్రచురిస్తాడేమోనన్న ఆశతో వచ్చిన వేణుని వివరాలడిగి అతనికి లలితకు పూర్వపరిచయం వుందని తెలుసుకుంటాడు ప్రసాద్. అతనికి తన ఆఫీసులో అటెండర్ ఉద్యోగం యిస్తాడు.

తన యింటికి పొద్దికి పిలిచి కుక్కకన్న హీనంగా పది
అనమానించి తన బొన్నత్యాన్ని భార్య ముందు చాటుకొని
సంతోషిస్తాడు.

పోలీసులచే తరమ బడుతున్న మల్లికను, తన భార్య అవి చెప్పి
రక్షిస్తాడు వేణు. అబద్ధమే అయినా తన కంటటి ఉన్నత స్థానమే
లభించినట్లు ఆనందపడి పోతుంది మల్లిక.

వేణు ఆత్మహత్య చేసుకున్నాడన్న వార్త మా లీష్ వాలా రాండాను
ద్వారా తెలుసుకొని కమిలిపోతుంది మల్లిక. వేణు పురణించినా అతని
కవితా హృదయానికి చావులేదని, తన సర్వస్వాన్ని లంచంగా యిచ్చి,
ప్రసాద్ చేత అతని కవితలు ఆయ్ పేయిస్తుంది. వాటివల్ల లాభాలొస్తు
న్నాయని తెలుసుకొన్న బైరాగి, తన రూంతో వేణు వదలిన కొన్ని
కవితల్ని ప్రసాద్ కిచ్చి భాగస్తుడుగా కలుస్తాడు. ఇంతలో వేణు బ్రతికే
పున్నాడనీ, పిచ్చాను పత్రిలో పుంటున్నాడని తెలుసుకొని కంగుతింటాడు
ప్రసాద్.

వేణు నిజంగా బ్రతికే ఉన్నాడా?

ఉంటే పిచ్చాను పత్రిలో ఎందుకున్నట్లు?

వేణు కనితల మీద లక్షలార్జిస్తున్న ప్రసాద్ ఏం
చేశాడు?

కృష్ణుడు వస్తాడని-

వేణువు విందామని-

వేయి కళ్ళతో ఎదురు చూసిన మల్లిక ఆశ నెరవేరిందా?

పైప్రశ్నలకు సమాధానాలు “మల్లెపూవు” రంగుల చిత్రం
వెండి తెరపై చూసి తెలుసు కుంటారు.

పాట నెం. 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాళి

సుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి : మల్లె పూవులా వనంతం

మా తోట కొచ్చింది

మరపు రాని పాటలా

మనసు తలుపు మూసిన వేళ

చరణం : రాలిపోవు పూవుకూడా రాగాలు తీసింది

మధువు గ్రోలి తుమ్మెద పోలి

మత్తులోన మునిగింది

మత్తులోని మధువు మల్లెనగవు నీకు లేవులే....

పాట నెం. 2

రచన. తిరుద్ర

పాడినవారు. చక్రవర్తి

పల్లవి: మాళిష్.... మాళిష్ జుంబొంబి జుంబొంబి బొంబి బొంబి జుంబొంబి జుంబొంబి

అరెహో... హా... హా... హా మాళిష్ అరె హేహో ఆ ఆ మాళిష్.

రాందాస్ మాళిష్ లిమ్నాయిల్ మాళిష్, చాలెంజి మాళిసు

చాన్నాళ్లు సరిపీసు

రాందాసు మాళిస్...మాళిష్... మాళిష్ మా... మా...

చరణం: అరెహో... అరెహో... మాళిసు చేస్తున్న బాలిసు మీద

నువు తొంగున్న హాయుంటది

అరె హా-తలమీద చెయ్యేసి... డుం డుం డుం...

తలమీద చెయ్యేసి జుంబొంబి దరువేస్తే రంభొచ్చిరమ్మంటది

అరె వొళ్లంత జిల్లంటది వోహేహే అనిపిస్తది..

అరె వొళ్లంత జిల్లంటది. షమ్మహో హాహా అనిపిస్తది

అమ్మతోడు విమ్మనూనె - అంటగానే తస్సదియ్యా

అమ్మకోడు విమ్మనూనె అంటగానే తస్సదియ్య
అబ్బోసి తబ్బిబ్బరే...

చరణం 2

అరెహ తలబిరుసు బుర్రయిన
మన నెయ్యి పడగానే మహా తేల్లికైపోతది
అరెహ .. పొద్దంత పనిచేసి ఒళ్ళంత బరువౌతే
మారీసు మందొతది.

అరె సంపంగి నూనుంది రాజా.... అరె సమ్మ సమ్మ గుంటాది రాజా
అరె సంపంగి నూనుంది రాజా మహా సమ్మ సమ్మ గుంటాది రాజా
చెవిలోన సమురేసి - చెయిమూసి గిలకొడితే హమ్మ హబ్బ
చెవిలోన సమురేసి- చెయిమూసి గిలకొడితే సంగీతం యివిపిస్తది

న రి గ మ ప ద వి స .. సరిగమపదవిస, సరిగమపదవిస.. ||జాబాబ

పాట నెం. - 3

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి. సుశీల.

పల్లవి : చిన్నమాట ఒక చిన్నమాట
సందెగాలి వీచి సన్నజాజి పూచి
జలదరించే చల్లని వేళ....

చరణం: రాకరాక నీవు రాగ వళపు వీరువాక
నా వెంట నీవు నీ జంట నేను రావాలి మా యింటిదాకా
నువ్వు వస్తే నవ్వులిస్తా పువ్వులిస్తే పూజచేస్తా
వస్తే మళ్ళీవస్తే మనసిస్తే చాలు మాట మాట.... ||చిన్నమాట||

చరణం: కన్ను కన్ను నిన్ను సన్ను కలిపి వెన్నెలాయె
నీ పాటలోనే నే మాటనైతే నా మేను నీ వేణువాయె
అందమంతా ఆరబోసి మల్లెపూల పానుపేసి
వస్తే వీవు వస్తే కరిగిస్తే చాలు మాట మాట.... ||చిన్నమాట||

రచన : వీటూరి

పాడినవారు :

పి. సుశీల, ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి :

అతడు : చకచక సాగే చక్కని బుల్లెమ్మా -
మినమిన లాడే వన్నెల చిలకమ్మా -
నీ పేరేమిటో....నీ ఊరేమిటో -

ఆమె : గలగల పారే ఏరే నా పేరు -

బొంగులువారే వలపే నా పూరు - చినదానను వేదినదానను -

చరణం :

అతడు : కన్నులు చెదరే వన్నెల చిలకా - నీ వయసే ఎంత ?

ఆమె : చూసే కనులకు రాసే కవులకు ఊహకు రానంత

అతడు : అందీ అందక ఊరించే నీ మనసు లోతెంత....?

ఆమె : మమతే వుంటే దూరమెంతో లేదు

నా మనసే నీ వెంటే నీదల్లే వుంటుంది

పల్లవి :

ఆమె : కసి కసి చూపులు చూసే గోగ్గాడా....

ముసి ముసి నవ్వులు విసిరే మొనగాడా..... నీ పేరేమిటో

నీ పూరేమిటో....?

అతడు : పదములు పాడే వేణువు నా పేరు.....

మధువులు చిందే కవితే నాపూరు....చిన వాడను....నే నీ వాడను

చరణం :

ఆమె : వరసలు కలిపే ఓ చిన వాడా - నీవలపే ఎంత....

అతడు : ఏలువే తేనిది వెలకే రానిది

వలపే కొండంత-నా వలపే జీవితమంత

ఆమె : విన్నే కోరిన కన్నె బ్రతుకులో వెన్నెల ఎప్పుడంట

అతడు : గుండెల గుడిలో దేవివి నీవంట- "నై" అంటే ఈ నాదే నీసా
నాకూ పెళ్ళంట

పల్లవి :

ఇద్దరు : చల్లవిగాలి సన్నాయి ఊదించి
పచ్చిక వెచ్చని పానుపులేసింది
కల విజమైనది ప్రేమ బుజువైనది.... ..

పాట నం. 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎస్. పి. బాల
సుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : ఓ ప్రేమా....
మరుమల్లె యకన్నా తెల్లనిది....
మకరందం కన్నా తియ్యనిది
మన ప్రణయం అనుకొని మురిసితివి
అది విషమని చివరకు తెలిసినది....

॥ఓ ప్రేమా॥

చరణం :

అతడు : సఖియా
వీవెంతటి వంచన చేశావు
సిరిసంపద కమ్ముడు పోయావు
విడనాడుట నీకు సులభం
నిను విడువదులే నా హృదయం...

॥ఓ ప్రేమా॥

చరణం :

అతడు : తొలిప్రేమకు ఫలితం కన్నీరు
విరహానికి ఫలితం నిట్టూర్పు
చెలిచేసిన గాయం మానదులే
చెలరేగే జ్వాల ఆరదులే

॥ఓ ప్రేమా॥

రచన: వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు:

పి. సుశీల, ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి :

అతడు : ఓహో లలితా నా ప్రేమ కవితా నా ప్రేమ కవితా
గగన వీణ సరిగమలు పాడగా - నీ జఘనసీమ స్వరజతులనాడగా
తళతళలతో తరుణ కిరణ సం-చలిత లలిత శృంగార తట్టిల్ల త
కదలగా కనులు చెదరగా - కదలిరా కవితలా వలపుకే వరదలా -

చరణం :

అతడు : మల్లె పూవులో మధువు పొంగులా వెల్లువైన కవితా
నీ కన్నె వయసు నా ఇంద్రదనుసుగా కదలిరావె నా లలితా -

అమె : గున్నమావిలా కన్నెమోవి సన్నాయి పాట వినిపించగా
కవి మనస్సులో తొలి ఉషస్సు నా నుడుట తిలకమే వుంచగా -

అతడు : నీ అందాలే మఃరందాలై మల్లె సుగంధం నాతో విరిసే

అమె : సిగమల్లె పిలుపులే అందుకో -

అతడు : సిరిమల్లె తీగవై అల్లుకో

అమె : ఈ మల్లెపూవే నీ సొంతము -

॥కదలిరా॥

చరణం:

అమె : వయసు తోటలో మనసు పాటలా వెల్లివిరిసెలే నీ కథ
నా అణువు అణువు నీ వలపు వేణువై జల్లుమన్నది నా ఎద

అతడు : తెలుగు పాటలే జిలుగు పైటలై పరువాలే పలికించగా -
పూల ఋతువు నీ లేత పెదవిలో పున్నమలై పులికించగా

అమె : నీ ఊహలకొనే ఊర్వశినై -

నీ కాగిలికే నే జాబిలినై

అతడు : నీ కొలిమువ్వ నా కవితగా -

అమె : నా దారిదివ్వే నీ మమతగా -

అతడు : ఈ మల్లెపూవే నా లలితగా -

॥కదలిరా॥

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి పాడినవారు : ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

పల్లవి :

అతడు : ఎవరికి తెలుసు చితికిన మనసు

చితిగా రగులునవి - ఆ

చితిమంటల చిటపటలే -

నాలో పలికే కవితలని....

॥ఎవరికి తెలుసు॥

చరణం :

అతడు : మనసుకు మనసే కరువైతే మనిషికి బ్రతుకే బరువని

చీకటి మూగిన వాకిట తోడుగ నీడైనా దరి నిలువదని

జగతికి హృదయం లేదని ఈ జగతికి హృదయం లేదని

నా జన్మకు ఉదయం లేనే లేదని

॥ఎవరికి తెలుసు॥

చరణం :

అతడు : గుండెలు పగిలే ఆవేదనలో శృతి తప్పినదీ జీవితం

నిప్పులు చెరిగే నా గీతంలో విట్టూరుపులే సంగీతం

ప్రేమకు మరణం లేదని నా ప్రేమకు మరణం లేదని

నా తోటకు మల్లిక లేనే లేదని....

॥ఎవరికి తెలుసు॥

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : వాణి జయరాం

పల్లవి :

అమె : నువ్వు వస్తావని బృందావని ఆశగమా సేనయ్యా కృష్ణయ్యా

వేణువు విందామని నీతో వుందామని

నీ రాధా వేదేనయ్యా - రావయ్యా -

ఓ గిరిధర - మురహర - రాధా మనోహర -

॥నువ్వు వస్తావని॥

చరణం : నీవు వచ్చేచోట—నీవు నడిచే బాట మమతల దీపాలు వెలిగించాను
కుశలము అడగాలని—పదములు కడగాలని కన్నీటి కెరటాలు
తరలించాను—

ఓ గిరిధర మురహర నా హృదయేశ్వరా—
నీ రాధ గుండెలతో తాపము చల్లార్చరా కృష్ణయా—ఓ కృష్ణయా—
గోవింద గోవింద గోపాలా—గోవింద గోవింద గోపాలా—
॥నువ్వు వస్తావని॥

చరణం : నీ పదరేణువునై నా—పెదవుల వేణువునై నా
బ్రతుకే ధన్యమని భావించాను—
నిన్నే చేరాలని—నీలో కరగాలని
నా మనసే హఠాతిగా వెలిగించాను
ఒకసారి దయచేసి దాసిని దయచూడరా—
గోవింద గోవింద గోపాలా—గోవింద గోవింద గోపాలా—
॥నువ్వు వస్తావని॥

పాట నెం. 9

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి పాడినవారు :
ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి

అకడు: ఎవ్వరో..? ఎవ్వరో
ఈ నేరాలడిగే వారెవ్వరో
ఈ పాపం కడిగే దిక్కెవ్వరో - ఎవ్వరో వారెవ్వరో

చరణం :

అకడు: అందెలు సందడి చేసిన జాతరలో
ఆకలేసి ఏడ్చిన పసికందులు
అందం అంగడి కెక్కిన నందులలో

అంగలార్చి అడిన రాబందులు

ఎందుకో యీ చిందులు

ఎవరికో యీ విందులు?

ఏమిటో ఏమిటో - ఏ ధర్మం ఇది న్యాయం అంటుందో

ఏ కర్మం యీ గాయం చేసిందో - ఏమిటో ఆ ధర్మం ఏమిటో

చరణం:

శీలానికి శిలువలు కామానికి కొలువులు - కన్నీటి

కలువలు ఈ చెలువలు

కడులుతున్న ఈ శవాలు రగులుతున్న శ్మశానాలు మదమెక్కిన

మతి తప్పిన నరజాతికి నందనాలు

ఎప్పుడో ఏప్పుడో ఈ జాతికి మోక్షం ఇంకెప్పుడో, ఎప్పుడో

మోక్షం ఇంకెప్పుడో - ఈ గాఢజముగిపే దింకెన్నదో ఎన్నదో

చరణం:

అత్తరు చల్లిన నెత్తురు జలతారులలో, మైలు పడిన

మల్లెలు యీ సవ్వలు

కుక్కలు చింపిన విస్తరి తీరులలో, ముక్కలైన బ్రతుకులు

యీ పువ్వులు

ఎవరికో ఈ కాగిళ్ళు, ఎన్నోకో యీ కన్నీళ్ళు,

ఎక్కడ ఎక్కడ ఏ వేదం యిది ఘోరం అన్నదో - ఏ వాదం

ఇది నేరం అన్నదో ఎక్కడో ఆ వేదం ఎక్కడో...

చరణం

ఈ మల్లెల దుకాణాలూ, యీ గాన భజనాలూ

పెదజల్లిన కాగితాలు - వెలకట్టిన జీవితాలు

వల్లకాటి వసంతాలు - చస్తున్న స్వాగతాలు

గట్లు తెగిన దాహలకు - తూట్లుపడిన దేహాలు

ఎక్కడో ఎక్కడో యీ రాధల బృందావన మెక్కడో

ఈ బాధకు వేణుగాన మెన్నదో - ఎన్నదో? ఎక్కడో? ఎప్పుడో

రచన : ఆశ్రేయ

పాడినవారు :

ఎన్.పి. బొంసుబ్రహ్మణ్యం, రామకృష్ణ.

సాక్షి :

అతడు : ఏమి లోకం, ఏమి స్వార్థం ? ఎక్కడున్నదీ మానవత్వం

పల్లవి :

అతడు : బ్రతికున్నా చచ్చినట్టి ఈ సంఘంలో - చస్తేనే బ్రతికేది యీ లోకంలో

నిజం నలిగి పోతోంది ధనం చేతిలో - నీతి మూలుగుతున్నది పల్లకాటిలో
"బ్రతికున్నా"

చరణం :

అతడు : మనుషు లెవరున్నారు యిందరిలో - మనసనేకి పున్నది ఎందరిలో

ఒక్క మనసు బ్రతికున్నా - ఊరుకోదు మౌనంగా
రగిలి రగిలి మడుతుంది మహాజ్వాలగా మహాజ్వాలగా ...
"బ్రతికున్నా"

చరణం : సాటి మనిషి చస్తున్నా జాలిపడని వీళ్ళు -

లాభములే శవాన్నైనా పూజించే వీళ్ళు

ఈ ఊసరపెల్లులూ - ఈ నగాకోరులూ

వీళ్లే మన సంఘంలో పెద్దమనుషులు - చీడపురుగులు -

"బ్రతికున్నా"

చరణం :

అతడు : మండిపోనీ - మసై పోనీ -

ధనమదాంధులు జరాసంధులు - యీ రాబంధులు ఏలే లోకం కాలిపోనీ

పేదల గుండెల నెత్తుటి కండల - పేరిచి కట్టిన కోటలన్నీ
కూలిపోనీ

క్షలాల పేరిట మతాల పేరిట - తరతరాలుగా పెరిగిన కుళ్ళూ
మాసిపోవీ -

శపించుతున్నా శాసిస్తున్నా - శపథం చేస్తున్నా -
అగిపోదు యీ గీతము -

మూగబోదు యీ కంఠము

ఇది ప్రళయం ... ఇది విలయం - ఇది మహోదయం -

అతడు : అగిపోదు ఈ గీతము

మూగబోదు యీ కంఠము

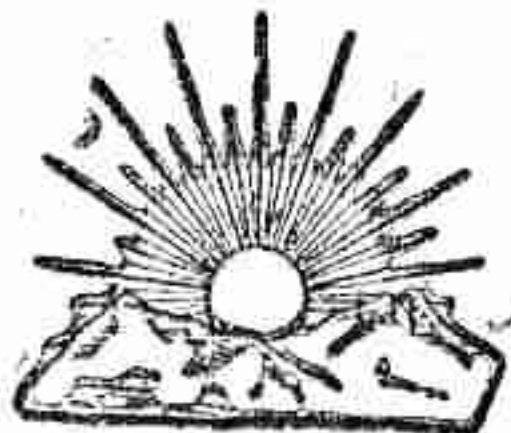
ఇది ప్రళయం - ఇది విలయం - ఇది మహోదయం -

అతడు : అగిపోదు యీ గీతము

మూగబోదు యీ కంఠము

ఇది ప్రళయం - ఇది విలయం - ఇది మహోదయం -

॥బ్రతికున్నా॥



సాంకేతిక నిపుణులు

రచన	:	అచార్య ఆశ్రేయ, పీటూరి
పాటలు	:	అచార్య ఆశ్రేయ, అరుద్ర, పీటూరి సుందరరామమూర్తి, పీటూరి
సంగీతం	:	చక్రవర్తి.
ప్రేరేపక	:	పి. సుశీల, యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం. రామకృష్ణ- చక్రవర్తి, వాణిజయరాం.
కళ	:	యస్. కృష్ణారావు.
స్వత్య దర్శకత్వం	:	తార : రాజు - శేష
స్టిల్స్	:	శ్యామ్ కుమార్,
కెమెరామెన్	:	ఓ. ప్రభాకర్, యల్ సి, యస్ సి.
డై రెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ	:	యస్. వెంకటరత్నం.
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్	:	యస్. జయరామారావు.
ప్రొడక్షన్ మేనేజర్	:	పి. రామమోహన్ రావు
అసోసియేట్ డై రెక్టర్స్	:	ఎ. కోదండరామిరెడ్డి, డి. ప్రసాదరావు.

సమత ఆర్ట్స్

మల్లెపూవు

తెలంగాణ కలర్

వర్షకల్పం

వి.మధుసూదనరావు

ప్రతిభ

వి.ఆర్.యాదేంద్ర

కె.పల్లె

హాతం : చక్రవర్తి

